

## 図書館通信 栞 (しおり)

2024.10-11 Vol.36

### 「芸術の秋に思うこと」

薬学科 教授 笹井 泰志



先日、ある書道展の表彰式に参加する機会があった。表彰式が始まるまで時間があったので受賞作品を見て回った。特に、印象に残ったのが小学生の作品だ。芸術に疎い私には評価の基準は分からないが、それぞれに特徴があり、個性が感じられたのが面白かった。そして、この作品はどんな子が書いたのだろうとも想像が膨らんだ。表彰式で作者がわかるのだが、作品のイメージとのギャップを楽しみつつ受賞者には心をこめて拍手を送った。

ところで、現在、「書道」はユネスコ無形文化遺産への登録が提案されているようである。確かに、ひらがな、漢字、カタカナと異なる日本語表記を、筆を巧みに使って表現する「書道」は日本で育った誇るべき文化と納得できる。そして、書道展に参加して作者の気持ちや個性が文字として表現される書道はとても素晴らしいと改めて思った。

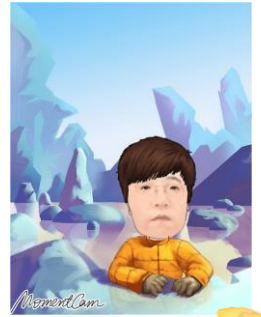
このようなことを思ったのは、この直前にFD・SD研修会で生成系AIの活用に関するお話を聴いていたからかもしれない。生成系AIが身近な環境は、子供たちの個性や創造力にどのような影響を与えるのだろうか。急速に進むテクノロジーと共生しながらも、自分自身をきちんと表現できる次世代の育成が今の大人には求められていると感じた。



# おすすめ図書



## 『言語学クエスト ことばの世界をめぐる冒険』 ことらぼりよ：著 / 彩図社



配架場所  
801||Ko

薬学科

講師 所俊志

『“ことば”にできないことは、本当に理解できているとは言えません。  
なぜなら、人は“ことば”を通して思考を形成し、整理するからです。』

私が大学でドイツ語を教わった澤岡先生が、講義中に話されました。印象に残っています。  
近頃、人が“ことば”を交わす、新たな相手がありました。  
ChatGPTを代表とする生成AIです。

相手との良好な関係を築くために、“ことば”の力がより必要になると感じています。  
“ことば”の力とは、「思考の形成・整理において紡ぎ出された“ことば”を出力する力」と「外部の“ことば”を読み解き、入力する力」です。鍛錬を怠ると、知らぬ間に、ハルシネーション（幻覚・幻影）の世界に迷い込んでいるかもしれません。

日々の鍛錬を通して成長を遂げるには、新たな冒険への挑戦を継続することが重要です。  
そんな挑戦を後押ししてくれるのが、この書籍です。冒険に出ることに尻込みするかもしれません。大丈夫です。冒険のパーティーに、りよさん（キャラクタータイプ：学者、軍師、予言者）が加わってくれます。「追究」の旅路を歩み出してください。

—追記—

こちらにも歩みに向けてみてください。

YouTubeチャンネル「ことらぼ」(<http://www.youtube.com/@kotolabo>)



## 『夜が明けたら、 いちばんに君に会いに行く』 汐見 夏衛：著 / スターツ出版



配架場所  
913.6||Sh

臨床検査学科

3年 尾関日菜子

夜が明けたら、会いたい人はいますか？

「夜明けに会いたいと思った人が、一緒に朝焼けを見たいと思った人が、あなたにとっていちばん大切な人。」

これはこの小説の中で私が最も好きな一節です。周りに嫌われないように優等生を演じる茜と、自分の気持ちをはっきり言葉にする青磁。正反対な性格の二人がお互いの弱さと向き合っていくストーリーです。ある過去の傷からマスクを外せなくなった茜は自分を嫌いだと言う青磁とは犬猿の仲でした。しかし、文化祭で彼の描いた絵をきっかけに二人の距離が近付きます。青磁にとって絵は「綺麗だと思ったものを、ほしいと思ったものを、自分の手に入れるために描くもの」で毎日、空を描いていました。

小説の中に出てくる多彩な色の表現は本当に鮮やかで、読んでいると私の心の中も彩られていきました。この小説を読んで心が軽くなった私のように、手に取った人の助けになる一冊だと思います。ぜひ一度、読んでみてください。

# 話題の本の紹介

薬学科の宗林さおり先生が  
専門家の一人として受けた取材内容が掲載！



## 『最強の専門家13人が解き明かす 食の安全の落とし穴』

小島 正美, 山崎 毅 : 著  
女子栄養大学出版部

配架場所  
498.54||Ko

薬学科

教授 宗林 さおり



本屋さんに行きますと、「食べるな危険!」、「農薬・添加物のない生活を」等、消費者にとってつい目を引くタイトルの本が並んでいます。ネットで購入する場合も、否定的なタイトルが目立ちます。

従来から心配しすぎの遺伝子組み換え食品や、添加物等々、また、逆に自然食品や健康食品については日常生活に取り入れたいと思っている人も多いことでしょう。

今回この本は、食中毒、放射線汚染、食物アレルギー、今年大問題となった機能性表示食品まで、科学的に正しい内容をそれぞれ第一人者が読みやすく書いており、本としてまとめています。私は12章健康食品の担当です。

皆さんの気になる項目が一冊にまとまっていますので手軽に正しい情報をコンパクトに入手できます。

1冊読めばあなたも多くの食品情報を正しく入手できること間違いなしです。

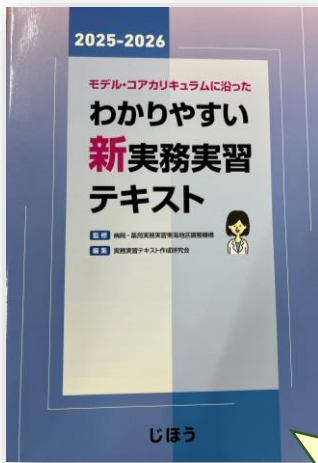
今回紹介した本は、宗林先生より2冊ご寄贈いただきました。  
両キャンパスに1冊ずつ所蔵させていただき、現在展示中です!



# 教員の著作本紹介

薬学部教授の重山先生のおすすめ本紹介企画、第6弾！

本学の重山先生・森先生・梅村先生・谷澤先生も執筆者として参加されております。



『モデル・コアカリキュラムに沿った  
わかりやすい新実務実習テキスト  
2025-2026』 じほう

配架場所  
499.07||Ji

薬学部 薬学科  
病態・薬物治療学分野  
教授 重山 昌人



こちらの本を重山先生よりご寄贈いただきました。可見キャンパス図書館で展示中です！

2013年度に改訂された薬学教育モデル・コアカリキュラム(以下、改訂コアカリ)に準拠した6年制薬学部教育が全国の薬系大学で実施され、2020年度には入学時から改訂コアカリで学習した薬学生が卒業し、薬剤師として臨床現場において活躍しています。



《執筆参加》薬学部 薬学科  
森先生、重山先生、谷澤先生、梅村先生

薬学実務実習も改訂コアカリに準拠した改善が求められ、「薬学実務実習に関するガイドライン」も示されて「参加・体験型の実習」「大学・薬局・病院が連携した実習」「実習生の到達度評価の導入」などが推進されてきました。従前のSB0の積み重ねで実習を進めてきたプロセス基盤型教育から、指導薬剤師と実習生自身がどこまで目標に到達したか評価しながら学習を進めて行く学習成果基盤型教育への転換は、大学そして実習施設の先生方のご尽力でスムーズに導入が進みました。

薬剤師を取り巻く状況は大きく変化しています。2019年の医薬品医療機器等法の改正では、薬剤師の薬物療法へのさらなる積極的貢献が明示され、地域連携での薬局・病院の薬剤師の役割はますます重要となってきております。

そんな新しい時代に薬剤師が活躍するためには「課題解決能力」の修得が必須です。正解のない複雑な課題を分析し、時にはチームで対応して解決策を模索しそれを実行する能力は、大学の授業の中ではなかなか身に付けることができません。薬学実務実習は、大学で学んだ基礎知識を臨床現場の中で理解を深め、個々の事例に合わせた解決策を模索し実行する「臨床における実践的能力」を身に付ける学習であり、「課題解決能力」を醸成する場です。

本書は、大学の授業で学んだ基礎知識を臨床の知識として整理し、具体的な例を示して実務実習をサポートするだけでなく、豊富なCASE課題から自主的に「臨床における実践的能力」を磨くことができるよう作成されたものです。実務実習の予習・復習はもちろん臨床現場で役立つと思います。尚、本書は本学薬学部臨床系教員 森教授、梅村教授、谷澤准教授らも執筆されています。

本書が10年後、20年後の社会の第一線で活躍する薬剤師を目指す実務実習生の真の「課題解決能力」を身に付ける一助になることを願っております!!

# 図書館からのお知らせ



## 返却ポストが常時利用できるようになりました！

これまで閉館している時だけ利用可能だった返却ポストですが、このたび開館中でもポストを利用できるように変更いたしました。返却だけ行いたいという方はいつでもご利用ください！

※【注】 視聴覚資料や他館から借り受けた本の返却にはご利用いただけません



## 10月～11月の企画展示コーナーの紹介！

関  
キャンパス



9/18-10/13 チーム医療演習コラボ企画  
『肺塞栓症 & 術後ケア』特集  
10/16～  
『苦手克服』特集 どうぞお楽しみに！

可児  
キャンパス



『映画・ドラマの原作本あります！』  
映画やドラマで見た作品も、原作を読むとまた違った楽しさがあります。  
ぜひ、お気に入りの1冊を読んでみてください！

## 図書館開館カレンダー（両キャンパス共通）

図書館通信発行時の予定です。来館前に、必ず図書館ホームページのカレンダーもご確認ください。

◆ 2024年10月

日	月	火	水	木	金	土
		1 9:10～ 19:00	2 9:10～ 19:00	3 9:10～ 19:00	4 9:10～ 19:00	5 休館
6 休館	7 9:10～ 19:00	8 9:10～ 19:00	9 9:10～ 19:00	10 9:10～ 19:00	11 9:10～ 19:00	12 休館
13 休館	14 休館	15 9:10～ 19:00	16 9:10～ 19:00	17 9:10～ 19:00	18 ※1 休館	19 休館
20 休館	21 9:10～ 19:00	22 9:10～ 19:00	23 9:10～ 19:00	24 9:10～ 19:00	25 9:10～ 19:00	26 休館
27 休館	28 9:10～ 19:00	29 9:10～ 19:00	30 9:10～ 19:00	31 9:10～ 19:00		

◆ 2024年11月

日	月	火	水	木	金	土
					1 9:10～ 19:00	2 休館
3 休館	4 休館	5 9:10～ 19:00	6 9:10～ 19:00	7 9:10～ 19:00	8 9:10～ 19:00	9 休館
10 休館	11 9:10～ 19:00	12 9:10～ 19:00	13 9:10～ 19:00	14 9:10～ 19:00	15 9:10～ 19:00	16 休館
17 休館	18 9:10～ 19:00	19 9:10～ 19:00	20 9:10～ 19:00	21 9:10～ 19:00	22 9:10～ 19:00	23 休館
24 休館	25 9:10～ 19:00	26 9:10～ 19:00	27 9:10～ 19:00	28 9:10～ 19:00	29 9:10～ 19:00	30 休館

※1 学内行事のため休館（雨天時は短縮開館＜9:10～16:30＞に変更）

